

Charente-Maritime : Isabelle Nadeau, la céramiste angérienne adoubée par Philippe Katerine



Philippe Brégowy

4-5 minutes

Publié le 21/09/2026 à 18h27.

La céramiste angérienne a été sélectionnée pour figurer dans l'exposition de l'univers de Philippe Katerine au musée Bernard d'Agesci de Niort

« C'est une reconnaissance, un encouragement, c'est très positif. » Dans sa boutique de l'avenue De Gaulle, la céramiste Isabelle Nadeau a le sourire. Et c'est légitime. Cet été, l'artiste protéiforme Philippe Katerine avant lancé un appel à candidatures pour une exposition sur son univers au musée d'Agesci de Niort. Les participants, qui avaient comme seule contrainte d'habiter le Poitou-Charentes, étaient artistes ou simples amateurs d'art. « J'ai pris une photo d'une de mes créations, ai rédigé un texte explicatif et c'était parti... » Au total, près de 2 500 fiches d'œuvres ont été soumises à Philippe Katerine... qui en a finalement retenu 110.

Parmi cette sélection qui présente toutes les formes d'expression artistique, on trouve une œuvre d'Isabelle Nadeau. « Il s'agit d'« Invitation », une représentation d'une femme en grès noir, cuit et concassé, recouvert de porcelaine », précise l'Angérienne. Cette œuvre fait partie de la collection « Amsonia ». Derrière ce nom mystérieux se cache une petite plante vivace qui se fait remarquer au début du printemps grâce à ses petites fleurs en forme d'étoile. « En créant ces statues, je souhaite offrir de la visibilité aux femmes pour leur énergie et leur détermination », explique la sexagénaire.

Les femmes mises à l'honneur ne sont pas connues du grand public. Il s'agit de femmes proches de l'artiste.

Isabelle Nadeau a créé neuf objets (statuettes et bustes). « Invitation » est exposée dans le musée niortais jusqu'à la fin de l'année. L'Angérienne a assisté au vernissage de l'exposition du monde de Philippe Katerine, en sa présence. Isabelle Nadeau n'a pas osé échanger avec lui. « Il était très sollicité, je n'ai pas voulu le déranger. J'aurai bien aimé savoir pourquoi il avait apprécié mon travail », confie la céramiste qui aime jouer avec le public. Certaines de ses créations se répondent en effet (un buste et une statuette de la même femme par exemple). « Pour les expressions de mes statues, je m'inspire des œuvres d'art ou de mon imaginaire ! Une statuette a les mains en l'air, c'est une allusion au plafond de verre que les femmes doivent affronter », révèle l'artiste.

Ateliers et stages

Elle anime régulièrement des ateliers (ils sont complets) et des stages. « Le prochain aura lieu les 21 et 22 novembre et sera consacré au tournage », souligne l'artiste qui exposera son travail dans la salle de l'Oratoire de La Rochelle en décembre. Elle participera également au salon Maison & Objet en 2027 à Paris Nord-Villepinte.

Outre ces spectaculaires créations célébrant les femmes, Isabelle Nadeau confectionne aussi des objets utilitaires comme des tasses, saladiers et autres vases. On peut se les procurer dans des magasins de créateurs à Royan, Niort, Saintes, Rochefort et Bordeaux. On peut aussi évidemment découvrir les inspirations d'Isabelle Nadeau en se rendant dans sa boutique située au 10, de l'avenue De Gaulle à Saint-Jean-d'Angély.